

# RAPPORT D'

# A C T I V I T É



  
**MAISON  
DES QUARTIERS  
DE THONEX**

# 2018

## TABLE DES MATIÈRES :

<b>1. LE MOT DU COMITÉ</b>	<b>p. 3</b>
<b>2. PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU</b>	<b>p. 4</b>
<b>3. CONTEXTE DU LIEU ET OBJECTIFS ANNUELS</b>	<b>p. 6</b>
Besoins éducatifs particuliers / Accueil libre pas si libre	p. 6
Liens socioculturels et interculturels / Liens sociaux	p. 7
<b>4. ACTIVITES, ACTIONS ACCOMPLIES</b>	<b>p. 8</b>
Les enfants	p. 8
Les adolescents	p. 11
Toute population / tout public	p. 17
<b>5. COMPTES</b>	<b>p. 22</b>
Bilan au 31.12.2018	p. 22
Comptes de résultat	p. 23
<b>6. BILAN ET PERSPECTIVES</b>	<b>p. 24</b>
Projet Curé-Desclouds	p. 24
Les Rencontres Musicales	p. 25
Participation et coopération	p. 26
<b>7. PERSONNES ACTIVES EN 2018</b>	<b>p. 27</b>



# 1. LE MOT DU COMITÉ :

*Le plus terrible dans ce monde c'est que chacun a ses raisons.*

*La règle du jeu, Jean Renoir*

Voilà à nouveau le moment de faire un bilan des réflexions du Comité à l'occasion du rapport annuel et de l'Assemblée générale.

L'exercice obligé peut sembler fastidieux et se renouveler représente toujours un défi. Pourtant cette célèbre phrase de Jean Renoir me permet de mettre le bilan de cette année sous l'angle des interactions. Interactions entre nous, membres du Comité, anciens et nouveaux, aux motivations diverses, mais aussi interactions Equipe/Comité, Commune/Equipe/Comité, divers acteurs sociaux de la Commune, de la FASE et du canton avec l'équipe et le Comité.

En effet, la collégialité de chacun doit être vue comme acquise car elle est la condition sine qua non de tout processus participatif. Et pourtant, on constate régulièrement que la volonté d'imposer « ses raisons » explicitement ou non crée des incompréhensions et des difficultés à travailler ensemble. La co-construction que ce soit avec des jeunes ou des habitants nécessite de comprendre l'endroit « d'où ils parlent » pour élaborer avec eux des actions concrètes qui n'ont pour finalité que d'améliorer le vivre-ensemble. Les projets mis en place sont, comme j'ai eu souvent l'occasion de le mentionner, toujours liés au temps que l'on est prêt à leur consacrer.

Cet exercice de décentration est habituel pour les professionnels mais oblige également les bénévoles à faire cet exercice pour comprendre les manières de faire et défendre les choix de l'équipe face aux autres décideurs.

Ces projets qui nous fascinent, parce que porteurs d'espoir pour Thônex, mettent parfois à mal notre patience et sont soumis aux aléas des rencontres avec d'autres intervenants dont la temporalité en termes de résultats ou de manière d'approcher la rencontre ne sont pas identiques.

Nous nous sommes parfois sentis mis à partie ou instrumentalisés mais c'est certainement en partie par une impossibilité d'expliquer nos choix et nos priorités.

Notre but commun est l'autonomie des habitants et leur plein épanouissement dans la commune.

Nous vivons ce moment où les travaux importants réalisés juste à côté de la MQT vont modifier la géographie communale au point que notre MQT décentrée et à l'écart va devenir un lieu de passage. On peut déjà le constater avec l'ouverture de la voie verte.

Les enjeux de cette nouvelle position au sein de la commune vont alimenter nos réflexions et conditionner nos actions dans ce grand bâtiment qui nous abrite.

La MQT se prépare à un tournant avec des changements dans cette nouvelle année qui s'ouvre dès la fin de cette AG. Le Comité d'abord qui voit le départ d'une très ancienne membre, Chantal, parmi nous depuis 2007. Elle aussi a ses raisons puisque c'est pour se consacrer à une cause primordiale du champ social, l'extrême pauvreté, qu'elle a choisi de nous priver de sa présence. Sûr que nous pourrons malgré tout la croiser encore dans certaines de nos activités ou dans une prochaine AG.

Par ailleurs, à côté du Comité qui doit se renouveler, l'année à venir va voir le départ d'Etienne qui, à travers sa fonction de coordinateur, a été le lien continu entre le Comité et l'Equipe. Etienne participe aujourd'hui à sa dernière AG et il n'était pas possible de ne pas mentionner son départ même si nous allons encore nous côtoyer pendant plusieurs mois. Etienne, pour beaucoup d'entre nous aura été la porte qui nous a permis de comprendre les concepts de l'animation socio-culturelle, même si au-delà de l'art de l'arythmie, nous continuons à nager un peu entre le dilemme du prisonnier, la rose des vents de l'animation socio-culturelle et d'autres textes théoriques qu'il a partagés avec nous à travers ses innombrables notes de lecture. Etienne, avec sa double casquette d'enseignant à la HETS et de praticien à la MQT, nous a souvent éclairés sur les enjeux à défendre même si parfois son approche nous semblait trop théorique. Il va au-devant d'une nouvelle étape de sa vie qui sera, j'en suis sûre, riche d'interrogations et d'actions en faveur des valeurs qu'il a toujours courageusement défendues.

A tous les deux, nous souhaitons le meilleur pour la suite.

Maria HUGO, vice-présidente

## 2. PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ET DU LIEU :

La Maison des quartiers de Thônex est organisée en association dont le comité, composé de bénévoles élus en assemblée générale, définit la politique d'animation en conformité avec la charte cantonale des centres<sup>1</sup> et gère les ressources qui lui sont confiées.

### SITUATION GEOGRAPHIQUE<sup>2</sup> :

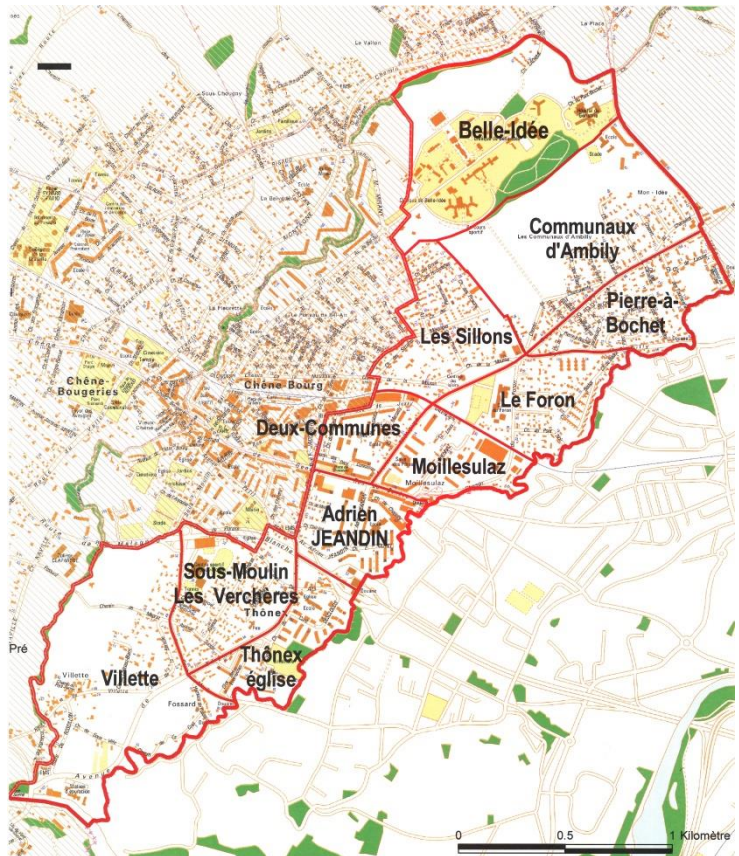
Thônex est une commune périurbaine située sur l'axe Genève - Annemasse. Elle s'étend sur une superficie de 382 hectares et compte plus de 14.000 habitants. Elle est la 7<sup>ème</sup> commune du canton en nombre d'habitants et plus de 70% de sa superficie correspondent à des surfaces d'habitats ou d'infrastructures. Elle est traversée chaque jour ouvrable par un fort trafic de transit, de part et d'autre de la rue de Genève et de la route de Malagnou. Elle ne comporte pas de véritable centre-ville.

A noter également les hôpitaux des Trois-Chêne, le Centre omnisport intercommunal de Sous-Moulin, la piscine municipale et la Salle des Fêtes, ainsi que les communaux d'Ambilly destinés à accueillir, dans un proche avenir, plusieurs milliers d'habitants et un centre d'accueil pour des migrants.

La Maison des quartiers de Thônex est située près du cycle d'orientation du Foron, des écoles ARC et ACORE, et du chapiteau de l'école de cirque « Théâtre Cirque ». Elle est relativement éloignée des zones fortement peuplées.

### POPULATIONS :

La population est très hétérogène. Plus d'un tiers de la population est constitué d'étrangers qui sont originaires de plus de cent pays différents, dont certains sont sans papier. Par ailleurs, les niveaux de vie sont très contrastés entre certains quartiers résidentiels et d'autres plus populaires. On relève également qu'environ un quart des habitants est âgé de moins de 25 ans. Dans son « *bilan de durabilité 2004* »<sup>3</sup>, la commune de Thônex relève une « *augmentation des inégalités et de la précarité dans certaines couches fragilisées de la population* ».



<sup>1</sup> Voir sur <http://www.fclr.ch/documents/>

<sup>2</sup> Voir le site de la commune : <http://www.thonex.ch>.

<sup>3</sup> Voir le site de la commune : <http://www.thonex.ch/agenda-21>).

Le rapport 2011<sup>4</sup> sur les inégalités territoriales dans le canton de Genève du Centre d'Analyse Territoriale des Inégalités à Genève (CATI-GE) définit Thônex comme une des 8 communes « *les plus précarisées du canton dans la mesure où elles cumulent des facteurs de précarité sur l'ensemble des six indicateurs de base retenus* ».

A noter que la Maison des quartiers est ouverte tant aux habitants qu'aux personnes travaillant ou étudiant à Thônex ou dans les communes avoisinantes.

### **LOCAUX :**

La Maison des quartiers de Thônex (ci-après MQT ou Maison des quartiers) est une grande bâtisse d'une surface au sol d'environ 450 m<sup>2</sup>, dont les locaux sur trois niveaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Différents espaces permettent une multitude d'activités : espace d'accueil libre avec bar et cuisine, salle de concerts et spectacles, locaux de répétition, ateliers de poterie et d'informatique, salles de réunion, salle d'activités enfants, galerie d'exposition.

### **L'ÉQUIPE DES PROFESSIONNELS :**

Cinq animateurs se partagent un taux de travail de 340 %, soit 136 heures par semaine : deux animatrices sont à 75 %, deux animateurs à 70 %, et un animateur à 50 %. Chacun a plus particulièrement en charge un des secteurs : Enfants, Préadolescents, Adolescents, Tout Public, Coordination. Si chaque animatrice/teur est référent de son secteur, elle/il va aussi participer ponctuellement à l'animation des autres secteurs, selon les besoins ou/et les compétences.

Le personnel administratif et technique est composé d'une secrétaire sociale à 55 %, d'un comptable à 30 %, d'un technicien à 50 % et d'un couple de nettoyeurs à 55 %.

Plusieurs moniteurs permanents ou ponctuels viennent compléter cette équipe pour environ 5200 heures octroyées par la FASE.

Ponctuellement et en fonction des projets, l'équipe est également appuyée par des stagiaires, bénévoles ou en formation.



---

<sup>4</sup> [http://www.unige.ch/ses/lea/publications/Autrespub/Cohesion\\_sociale\\_CATIGE\\_nov2011.pdf](http://www.unige.ch/ses/lea/publications/Autrespub/Cohesion_sociale_CATIGE_nov2011.pdf)

### 3. CONTEXTE DU LIEU ET OBJECTIFS ANNUELS POURSUIVIS :

#### VIVRE ENSEMBLE : QUELS DÉFIS ?

La Charte cantonale des centres de loisirs et de rencontres<sup>5</sup>, dans le cadre d'un objectif général de prévention, définit deux axes prioritaires indissociables :

- L'action éducative.
- L'action associative et socioculturelle.

Ces deux axes font partie intégrante du projet associatif<sup>6</sup> de la Maison des quartiers de Thônex, dans une finalité de cohésion sociale pour un mieux vivre ensemble.

La Charte cantonale précise en page 2 que « *les centres sont des lieux de rencontres ouverts sur le quartier ou la commune. Ils offrent une structure souple et adaptable à diverses demandes : accueil libre et actif pour chacun, personnalisé, familial où règne la convivialité et où la liberté d'expression est assurée* ».

Mais cette « *structure souple et adaptable* » rencontre parfois des difficultés et dilemmes qui peuvent devenir des paradoxes irrésolubles. Nous nous retrouvons alors devant des défis de plus en plus complexes. Pour exemples :

#### BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS d'enfants aux mercredis et centres aérés :

Les mercredis et centres aérés des enfants de 5 à 11 ans se font sur inscriptions. L'encadrement est assuré par un(e) moniteur(trice) pour 8 enfants, coordonné par un(e) animateur(trice) pour 4 moniteurs(trices) et 32 enfants.

De plus en plus d'enfants à "besoins éducatifs particuliers" sont inscrits, lesquels sont généralement en scolarité éducative CMP (Centre Médico-Pédagogique) durant la semaine, encadrés par un(e) éducateur(trice) pour 2 enfants (petits groupes). Il s'avère que leurs problématiques sont généralement plus difficiles dans des grands groupes et dans un contexte de loisirs extérieurs.

**Notre défi :** conjuguer les besoins particuliers et souvent complexes de quelques-uns (toujours plus nombreux) avec l'apprentissage des règles collectives de tous.

#### ACCUEIL LIBRE PAS SI LIBRE pour les préados et ados :

Les termes "accueil" et "libre" accolés peuvent donner l'impression aux jeunes que dans ce lieu, ils ont le droit de faire tout ce qu'ils veulent, comme ils veulent.

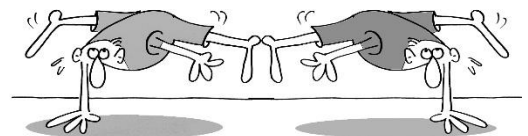
Mais il s'agit en réalité de leur "libre adhésion" à accepter les règles du lieu dans lequel ils se rendent, permettant le meilleur vivre ensemble : « *Je me donne des règles pour être totalement libre* », disait Georges Perec (voir le mot du comité dans le rapport d'activité MQT 2016).

En accueil libre, certains jeunes peinent à respecter certains cadres du vivre ensemble tels que :

- Comportement non agressif (physiquement et verbalement).
- Consommations légales (ni tabac ni alcool avant 16 - 18 ans).
- Activités de leur âge (pas de violence, pas de sexe sur leurs téléphones, pas de jeu d'argent, ...).
- Pédagogie de participation plutôt que de consommation.
- ...

Plusieurs sociologues relèvent que les transmissions et socialisations sont de moins en moins verticales (de parents ou professeurs à jeunes), mais de plus en plus horizontales (de jeunes à jeunes), voire inversées (de jeunes à adultes).

**Notre défi :** rendre l'accueil libre attrayant tout en maintenant des contraintes éducatives auxquelles les jeunes arrivent à échapper dans la rue voire chez eux.



<sup>5</sup> [https://www.fclr.ch/download/fclr/Charte\\_cant\\_centres\\_1993.pdf](https://www.fclr.ch/download/fclr/Charte_cant_centres_1993.pdf)

<sup>6</sup> <http://www.mqthonex.ch/> onglet "LA MQT"

## LIENS SOCIOCULTURELS ET INTERCULTURELS DE PROXIMITÉ :

La Maison des quartiers propose des locaux de répétition à des groupes de musique, puis elle leur permet de jouer sur la scène de La Barakason. Nous co-organisons également des concerts avec certaines associations, et les "Rencontres musicales" au mois de mai démontrent une grande diversité de styles.

Chaque concert regroupe trois ou quatre groupes de musique. Dans ce cadre, une de nos difficultés est que la plupart des spectateurs ne restent souvent que pour un seul groupe de musique, malgré que nous regroupions généralement les mêmes styles de musique sur un même concert.

De plus, certains courants culturels sont très peu représentés, tels le hip-hop, la musique classique, le dubstep, ... Et il y a encore d'autres modes d'expression culturels qui restent à développer, tels les ateliers d'improvisation que nous proposons aux jeunes le mardi soir, la danse que certains petits groupes de jeunes viennent expérimenter durant leurs heures de loisirs, ...

**Notre défi :** favoriser le dialogue et la rencontre entre ces différents amateurs de créations culturelles, créer des liens avec la culture de proximité communale.

## LIENS SOCIAUX ENTRE HABITANTS :

L'analyse des inégalités territoriales du CATI-GE<sup>7</sup> met en exergue certains quartiers tels que Deux-Communes, Moillesulaz, Thônex-Église (appelé aussi Curé-Desclouds). Il en ressort l'importance de favoriser les liens sociaux dans ces quartiers.

Pour exemple, le quartier du Curé-Desclouds est parfois vu comme un "quartier dortoir". Les diversités apparaissent multiples : culturelles, ethniques, générationnelles, sociales, ... Les enfants jouent beaucoup en bas des immeubles, mais les adultes n'ont que peu d'occasions de se rencontrer.



Depuis 14 ans que nous animons ce quartier en été, nous relevons que ces diversités sont plus souvent clivantes que rassembleuses. Les statistiques<sup>8</sup> faisant apparaître que 30 % des habitants ont moins de 20 ans, nous avons défendu l'idée de créer un Jardin Robinson-Terrain d'Aventure. A la demande du Conseil administratif, nous avons fait des propositions et une estimation dans ce sens il y a plus de trois ans, mais il ne dispose malheureusement pas des budgets nécessaires.

L'année dernière, il nous a été demandé de concevoir avec les TSHM un projet pour une ancienne salle de classe au premier étage du Pavillon Bois-des-Arts, à côté de la Boîtajeux. La Boîtajeux ouvrant déjà aux enfants, et les TSHM aux 12-25 ans, il nous a alors paru indispensable de solliciter les avis des habitants eux-mêmes sur ce qu'ils apprécient dans leur quartier, et ce qu'ils souhaitent y apporter.

C'est pourquoi depuis le mois de juin 2018, la Maison des quartiers a développé des actions pour favoriser l'expression et la participation des habitants : des rencontres thématiques, des interviews d'habitants retranscrits dans une "Gazette" mensuelle tout ménage<sup>9</sup>, une fête au mois d'août, et la constitution d'un « Collectif d'habitant-e-s du quartier Curé-Desclouds ». Il s'est ensuivi des actions du Collectif d'habitant-e-s : pour le réaménagement des places de jeux, une demi-journée de nettoyage du quartier et du Foron, une petite fête du printemps, ...

**Notre défi :** permettre aux individus et aux groupes d'être « des acteurs et des citoyens à part entière et non des "cibles", des "clients" ou des "usagers" de l'action sociale »<sup>10</sup>.

<sup>7</sup> [http://cati-ge.ch/files/6614/1933/6500/CATI-GE\\_Rapport\\_CohesionSociale\\_2014b.pdf](http://cati-ge.ch/files/6614/1933/6500/CATI-GE_Rapport_CohesionSociale_2014b.pdf)

<sup>8</sup> [https://www.ge.ch/statistique/domaines/01/01\\_01/tableaux.asp#11](https://www.ge.ch/statistique/domaines/01/01_01/tableaux.asp#11)

<sup>9</sup> disponible sur [www.cure-declouds.ch](http://www.cure-declouds.ch)

<sup>10</sup> Déclaration pour l'animation socioculturelle : <http://www.anim.ch/?obj=1649&page=623>

## 4. ACTIVITÉS, ACTIONS ACCOMPLIES

### LES ENFANTS :

#### LES CENTRES AÉRÉS

32 enfants entre 4 et 11 ans sont accueillis à la Maison des Quartiers lors des vacances scolaires de février, du mois d'août et d'octobre. Ils ont la possibilité d'arriver le matin entre 8h et 9h et de repartir le soir entre 17h et 18h. Durant ces moments, un accueil gourmand autour d'un petit déjeuner les reçoit le matin, et la salle des enfants et ses trésors leur permettent de voir arriver leurs parents sans les attendre ! Ces accueils sont rythmés et construits pour que les enfants aient un rituel rassurant et pérenne qui leur permette d'appréhender la journée de façon sereine.

Entre ces deux temps d'accueil, un programme varié, en fonction des saisons et avec un thème différent, est proposé aux aventuriers inscrits pour la semaine ! Le premier jour de la semaine est un moment pour apprendre à se connaître et connaître la maison et les règles qui s'y appliquent ; c'est aussi un temps nécessaire pour se faire de nouveaux copains et vite savoir leurs prénoms ! Trois sorties sont programmées lors desquelles nous partons en car pour ouvrir notre esprit, nos yeux et notre cœur à d'autres horizons.

Quatre moniteurs et une animatrice encadrent les enfants et les repas sont concoctés par un cuisinier. L'été pourtant, nous demandons aux parents de fournir un pique-nique à leur enfant.

Durant les activités, l'équipe met l'accent sur l'entraide et la participation de tous les enfants. Les grands aident les plus petits et vice versa. Des bricolages, des visites, des sorties, des grands jeux, des spectacles rythment les journées. La créativité et l'imagination sont aussi mises à contribution.

#### Le centre aéré de février :

32 enfants inscrits (dont 15 qui ont entre 4 et 7 ans)

4 moniteurs, une monitrice « FINC » (supplémentaire pour accompagner un enfant dont les besoins d'encadrement sont particuliers) et une animatrice.

Les enfants ont enfourché leur monture imaginaire et nous sommes partis à l'aventure durant une semaine sous le thème des cow-boys ! Plusieurs activités variées qui développent diverses compétences des enfants ont jalonné nos journées. Nous avons dompté une pente enneigée sur nos luges sauvages à St-Cergue. Et nous avons repris des forces dans notre désormais traditionnel restaurant de Basse-Ruche, dans lequel nous avons exercé notre calme et notre discrétion qui sont loués par la propriétaire et de nombreux clients. Nous nous sommes rendus en terres fribourgeoises pour développer nos papilles à la fabrique de Broc et nous avons bravé la pluie et le froid pour monter sur le dos de vrais équidés au Poney Club de Presinge.

Nos cinq sens ont aussi été mis en éveil autour de différents jeux et bricolages, gourmands ou décoratifs.





Cette semaine fut intense et les enfants étaient en grande demande d'attention et de cadre. L'équipe des moniteurs est heureusement soudée et communique beaucoup, ce qui permet de maintenir le cadre et de pouvoir sécuriser les enfants autant psychologiquement que physiquement. Par ailleurs, l'accueil d'enfants à besoins éducatifs spécifiques demande aussi à l'équipe une communication assidue, une entente et un respect constant pour que l'intégration soit bénéfique à l'enfant ainsi qu'au groupe. La personne qui se joint à l'équipe doit aussi pouvoir s'intégrer rapidement et adopter les codes et les valeurs de la Maison des Quartiers.

### **Le centre aéré d'été :**

32 enfants inscrits chacune des quatre dernières semaines des vacances d'été.

4 moniteurs et 2 animatrices (une par quinzaine).

Si, l'année passée, la météo ne fut pas toujours de notre côté, cet été en revanche, nous avons couru les piscines du canton pour trouver quelques moments de fraîcheur ! Comme quoi, les années se suivent et ne se ressemblent pas !

Les thèmes ont été agréablement exploités et nous ont emmenés, pêle-mêle, au MEG, à l'accrobranche du Signal de Bougy, au Petit Pays d'Andilly, au Château de Chillon, dans une ferme pédagogique, dans la forêt, au musée Chaplin... et dans de nombreuses piscines du canton et des environs pour supporter la canicule !

Lors de la dernière journée des vacances, nous nous sommes retrouvés tous secteurs confondus, à la place Graveson pour partager un goûter et un moment convivial avec les parents.

Durant ces semaines, une équipe de moniteurs s'est efforcée de faire émerger un sens aigu du partage, de la collaboration et de la coopération auprès de tous les enfants ! Valeurs que nous nous efforçons de développer et de rendre précieuses à leurs yeux.



### **Le centre aéré d'octobre**

28 enfants inscrits (dont 20 ! entre 4 et 7 ans).

4 moniteurs, une monitrice « FINC » et une animatrice.

Zoé, une animatrice auxiliaire a pris le relais durant cette semaine ! Elle s'est particulièrement investie et, avec une équipe de moniteurs aux compétences et expériences variées, a offert aux enfants inscrits une belle semaine de vacances ! Wassim, une toute jeune recrue, a su se faire adopter tant par les enfants que par le reste des moniteurs bien plus expérimentés que lui, sachant que c'était son premier centre aéré en tant que moniteur.

Ils ont visité le muséum d'histoire naturelle, Vitam Parc et Aquatis pour les grandes sorties et ont bricolé diverses matières, dont certaines étaient comestibles !

Mais pour que tout ce petit monde mange à sa fin, Jean-Louis, notre cuisinier attentionné et adoré des enfants (qui le retrouvent au parascolaire de l'école de Marcelly !), leur a concocté des bons petits plats.

## LES MERCREDIS AÉRÉS, LE CROK'

Les mercredis aérés que nous appelons « le Crok' » s'inscrivent dans la même ligne que les centres aérés ou inversement. A savoir que le respect de chacune et chacun avec ses différences, ses difficultés, ses compétences est primordial. Nous cherchons à faire émerger, dans le groupe puis individuellement, l'entraide, la coopération, le bien-vivre ensemble, le souci de l'autre et de ce qui nous entoure, sans oublier que les enfants viennent vivre leur journée de congé avec nous et qu'il leur est essentiel de jouer, rire, se détendre, s'amuser !

Notre groupe est composé de 32 enfants inscrits au trimestre dont le temps d'accueil varie en fonction de leur inscription :

- \* Une majorité d'entre eux vient toute la journée, soit entre 8h et 9h le matin et jusqu'à 17h-18h le soir.
- \* Puis nombreux sont aussi ceux qui viennent le matin jusqu'à 13h30-14h. La plupart d'entre eux ont des parents qui travaillent à mi-temps et ont d'autres occupations sportives ou artistiques l'après-midi.
- \* Mais celles et ceux qui ont plus de 8 ans viennent alors uniquement l'après-midi, soit dès 13h30 et jusqu'à 17h-18h car ils ont l'école le matin.

Notre programme varie au fil des mercredis, des saisons et des possibilités. Mais les rituels rassurants, tel que le petit déjeuner et ses échanges du matin, l'appel et ses explications du déroulement de la journée, le repas de midi et sa pause extérieure, sont présents chaque mercredi et permettent aux plus jeunes d'avoir des repères. Ils sont le squelette de notre journée et nous permettent d'évoluer en toute sérénité au fil des semaines. Par ailleurs, ils sont aussi des éléments structurants lorsque, comme c'est le cas depuis septembre 2017, nous accueillons un enfant de 6 ans qui est en école spécialisée et qui est accompagné par une monitrice FINC. Le groupe est accueillant et bienveillant et permet à quelques enfants qui ont des besoins plus spécifiques d'être intégrés en toute sécurité. Le groupe est le noyau central qui doit pouvoir fonctionner tout en respectant chacun et ses spécificités.

Au programme des activités qui nous permettent de mettre en œuvre cette philosophie : des ateliers cuisine ou bricolage pour développer notre créativité et nos sens, des jeux de société, des jeux de construction, d'autres pour apprendre les nombres, certains pour apprendre à développer des stratégies ou pour se défouler, d'autres encore « juste » pour se divertir ! Puis des sorties : au musée, dans les parcs, les forêts environnantes, au théâtre, au marché...

Interrogation/questionnement/difficulté Crok' :

Nous constatons une augmentation d'enfants inscrits sans annonce de difficultés de santé et/ou de comportement mais qui se révèlent avoir quelques difficultés sociales. Il est de ce fait délicat d'intervenir auprès des parents qui ont souvent et naturellement de la peine à accepter cette différence. L'approche auprès des parents est souvent aussi périlleuse que précieuse. Il est en effet indispensable de pouvoir avoir un échange franc et sincère pour pouvoir être le plus professionnel et aidant, tant pour l'enfant que pour sa famille.

Pourtant si nous rencontrons une difficulté avec l'enfant dans sa prise en charge, il n'est rien en regard de celle que le parent ressent à chaque étape de la vie de son enfant lorsqu'une personne vient pour lui rappeler ou lui dire que malheureusement, nous allons devoir discuter et peut-être trouver une autre solution.

Malgré notre envie et notre bonne volonté, nous devons penser que le groupe doit être l'axe central et qu'il doit pouvoir fonctionner avant l'individu. Nous n'avons ni les effectifs ni les compétences requises pour absorber plus d'« extraordinaires ».

## LES ADOLESCENTS :

### ACCUEIL LIBRE :

**Fréquentation** : 20 jeunes par jour.

**Quand** : les mardis de 16h à 19h30, les mercredis de 14h à 19h30, les jeudis de 16h à 19h30, les vendredis de 16h à 21h30 et les samedis de 14h à 17h30.

L'accueil libre est une pratique incontournable en animation socio-culturelle. Elle repose sur la gratuité et l'accessibilité d'un espace de rencontre et d'échange dans lequel chacun est libre de venir et de partir. Les règles sont posées et discutées avec les jeunes et elles participent au développement du vivre ensemble. Cette pratique ne requiert aucune inscription et repose sur un contrat de confiance entre le jeune et sa famille, elle permet ainsi d'expérimenter l'autonomie et ses propres choix. L'accueil libre sert de terreau sur lequel les projets participatifs peuvent se construire. Cela permet aussi un échange avec des adultes sur des préoccupations ou sur des difficultés rencontrées autant au niveau familial, scolaire, social, etc.

Billard, ping-pong, baby-foot et jeux de société sont à disposition des jeunes. A l'aide de ces activités prétextes, nous favorisons des activités de groupe et nous pouvons engager une action éducative complémentaire à celle de l'école et des familles. Il s'agit donc d'un lieu de rencontre, nous permettant de renforcer le tissu social, les échanges, la solidarité ainsi que d'engager des discussions et des actions de prévention.

C'est pour ces nombreuses raisons, que nous proposons 26 heures d'accueil libre.

#### **Questionnement :**

La fréquentation des jeunes à l'accueil libre est une donnée très variable et ceci dans plusieurs lieux d'animation. Elle reste un sujet de discussion au sein de la profession pour essayer de comprendre les facteurs qui peuvent l'influencer. Nous constatons que la pression scolaire est grandissante et qu'elle laisse peu de temps au temps libre. Les réseaux sociaux et les jeux en ligne restent très attractifs pour participer à l'illusion de faire partie d'un groupe sans bouger de chez soi. L'accueil libre n'est cependant jamais remis en question, car il est un des outils les plus pertinents pour entrer en relation. La qualité prônant sur la quantité.



**Partenaires** : Action Innocence, planning familial, Stop Suicide, Fegpa, Malatavie

### **Prêt de salle pour répétition de danse :**

**Fréquentation** : 6 jeunes de 11 à 12 ans.

**Quand** : les mercredis.

Un groupe de jeunes filles de l'école primaire (8P), nous a adressé la demande d'un prêt de salle pour des répétitions de danse. C'est durant l'accueil libre qu'elles nous ont fait part de leur projet de répétition afin de préparer un spectacle de danse de fin d'année pour leur école.

#### **Questionnement :**

Ce genre de demande voit le jour grâce au moment d'accueil libre et nous renforce dans la pertinence de cet outil, car la population s'approprie la Maison des Quartiers comme moyen de réalisation d'un projet collectif.

## **Accueil libre durant les vacances d'octobre :**

**Fréquentation :** 10 jeunes par jour.

**Quand :** du lundi au vendredi de 14h à 19h.

Durant ces vacances, une monitrice, un moniteur et une animatrice ont accueilli les jeunes dans un esprit de respect, de tolérance et de coopération.

C'est justement à travers l'absence d'activités prédéterminées que l'on permet aux jeunes d'être acteurs de leur semaine. C'est aussi un moment pour faire connaissance avec les nouveaux arrivants du Cycle et leur permettre tout en douceur d'investir la MQT. Certains ont pu proposer des ateliers pâtisserie, des demandes de sortie ou simplement l'envie de jouer.

### **Questionnement :**

Un groupe de jeunes du Cycle nous a fait part de leur désir d'obtenir une console de jeux sur le moment d'accueil libre. Cette question s'est posée à nous plus d'une fois et nous réalisons qu'il est difficile de conserver une certaine attractivité de l'accueil libre en reniant les demandes de la part des jeunes et ceci par le désir de rester cohérents quant à nos valeurs. Nous avons donc argumenté la défense de nos valeurs, à savoir que la MQT est un lieu collectif, qui ne promeut et ne tolère pas des jeux de violence et les jeunes ont réussi à argumenter leurs désirs dans le respect de nos valeurs. Le fruit de cet accord sera mis en place dès janvier 2019.

## **Repas du vendredi soir :**

**Fréquentation :** 10 à 15 jeunes.

**Quand :** les vendredis de 16h à 21h30.

Cette activité qui exige la participation active des jeunes reste un moment de partage et de rencontres. Elle permet de rassembler une population de jeunes très hétérogène. Ces moments permettent l'expérimentation de la cuisine, de la vaisselle, des courses, d'un budget, etc. et surtout renforce



la coopération, l'entraide, la tolérance. Peu à peu un lien s'établit avec eux mais aussi entre eux. Le vivre ensemble devient quelque chose d'agréable, qui ne nécessite plus réellement une activité prétexte pour se rassembler.

L'attribution d'une tâche pour un objectif commun se déroule dans la bonne humeur et ces soirées de partage laissent place à des projets venant du groupe. La mixité entre les musiciens venant répéter ainsi que les jeunes de l'accueil se concrétise lors de ces repas, ce qui apporte une douce note musicale et chantante lors des tâches de nettoyage.

### **Questionnement :**

Le choix des repas devient de plus en plus compliqué, car il s'agit de concilier différents critères : les allergies, les régimes végétariens, les fruits et légumes de saison, la consommation locale ainsi que le plaisir des papilles !

Nous constatons également que ces moments collectivisent de plus en plus des jeunes qui se retrouvent isolés pour des raisons diverses et que l'objectif est d'accueillir toute la différence de l'autre en l'intégrant au collectif.

### **Anniversaires :**

**Fréquentation :** 30 jeunes par soirée.

**Quand :** Les vendredis de 18h à 21h30.

Les vendredis soir, la Maison des Quartiers propose une mise à disposition de la salle polyvalente pour des anniversaires des pré-adolescents (9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année du Cycle), sous la surveillance d'un parent. Nous constatons que la demande sous ces conditions semble diminuer.



### **Questionnement :**

Depuis la création de la salle bleue permettant des locations indépendantes de nos horaires d'ouverture, cette formule anniversaire ne semble plus correspondre à une demande de la part de cette population.

### **Collaboration avec le Cycle du Foron :**

**Fréquentation :** l'ensemble des élèves de 9<sup>ème</sup> année du CO Foron.

**Quand :** le mercredi de la rentrée scolaire.

Nous désirons continuer notre collaboration avec le C.O. Foron sur l'accueil des 9<sup>èmes</sup> ainsi que sur les journées de prévention, car ces journées permettent aux jeunes de se rendre compte du réseau de professionnels qui les entoure, avec les spécificités propres aux rôles et missions de chacun.

C'est aussi une opportunité pour nous présenter et créer un premier contact avec eux sur leur lieu de scolarisation.

**Nos partenaires :** conseillers sociaux, infirmière et éducatrice à la santé du C.O. Foron, TSHM.

### **Accueil du midi :**

**Fréquentation :** 10 à 20 jeunes.

**Quand :** les jeudis et vendredis de 11h30 à 13h30.

Nous proposons une petite parenthèse pour la pause de midi encadrée par un moniteur et un animateur avec la possibilité de réchauffer un repas au micro-ondes et venir se détendre dans un espace convivial. Le billard, le ping-pong, le baby-foot, les jeux de société sont à disposition pour un moment de détente.

Certains jeunes nous ont fait la demande de cuisiner, ce qui a pu se faire moyennant une petite participation financière et une anticipation pour les courses.

Cet accueil était initialement réservé aux jeunes du Cycle du Foron. Cependant la demande de jeunes du CFPT (Centre de formation professionnelle technique) ainsi que ceux du cycle de l'Acore est venue se greffer.

### **Questionnement :**

Nous nous interrogeons quant à l'ouverture sur le reste de la semaine.

## Sorties pré-ados été :

**Fréquentation :** 15 jeunes.

**Quand :** les deux dernières semaines du mois d'août.

Des sorties ont été proposées pour les jeunes de l'âge du cycle afin de tisser du lien avec eux et de leur permettre une vie de groupe dans la bonne humeur. Une formule sortie à la journée a été possible pour les jeunes qui ne souhaiteraient pas s'inscrire toute la semaine.



### **Questionnement :**

Les inscriptions à la journée plutôt qu'à la semaine nous interrogent quant à la réelle motivation de la part des jeunes. Il nous paraît que le choix de l'activité semble primer sur l'envie de faire partie d'une vie de groupe, ce qui est normal à leur âge, mais nous restons attentifs à ne pas favoriser la consommation d'activité au dépend de la vie de groupe.

## Ski Trois Chêne :

Les sports d'hiver ont été organisés pour la sixième année consécutive en collaboration avec les 3 maisons de quartiers des 3-Chêne : le Spot, Passage 41 et la Maison des Quartiers de Thônex. Les journées de ski se sont déroulées dans la station de Praz-de-Lys / Sommand, sur 4 samedis de janvier et février et durant les vacances scolaires. La liste d'attente est toujours aussi importante et nous prévoyons pour 2019 d'augmenter le nombre d'enfants inscrits.

**Fréquentation sur les samedis de ski :** nous avons permis à 42 enfants encadrés de profiter de l'apprentissage de la glisse, ainsi qu'à un groupe de 6 adolescents et de 4 familles de monter également aux sports d'hiver.

**Fréquentation sur les vacances de février ski enfants et adolescents :** Le centre aéré de ski fonctionne au maximum de ses possibilités avec 60 enfants encadrés et une liste d'attente de plus en plus importante, elle était de 49 enfants en 2018.

## Petits jobs :

Tout au long de l'année, une quarantaine de places sont offertes à des jeunes fréquentant la MQT.

Nous proposons plusieurs formules différentes en essayant de répondre au maximum à la demande de jeunes, individuellement ou collectivement :

- **Les projets autour des concerts :**

Cf. le point sur la musique ci-après.

- **Les jobs d'été :**

Entretien et réfection des peintures intérieures et extérieures, grand nettoyage de la Maison des Quartiers, pour 4 jeunes, durant un chantier de 10 jours au mois de juillet, sous la responsabilité de Ralf (le technicien de la MQT), la commune de Thônex prend en charge la moitié des frais liés à ces petits jobs.

### **Jobs ponctuels tout au long de l'année :**

Nous avons proposé plusieurs petits temps de travail pour certains événements qui ont eu lieu à la MQT. Il s'agit de mises en place de bancs et tables, de préparation et de rangement pour les manifestations. Nous avons chaque fois fait appel à 4 jeunes pour la fête de la MQT, les fêtes du centre aéré d'été, la fête de Noël et divers petits boulots. Notre politique en terme de petits jobs se décline ainsi : pour les moins de 15 ans nous proposons un système de troc, ils viennent travailler quelques heures et en échange ils peuvent participer à une ou plusieurs sorties au cours de l'année. Pour les plus de 15 ans, nous travaillons avec un contrat de travail interne, et les jeunes sont rémunérés en fonction de leur âge (16 ans = 16 frs de l'heure, 17 ans = 17 frs de l'heure, etc.).

Pour cette année 2018, nous avons également proposé 36 petits jobs pour l'organisation du festival des « Rencontres Musicales »

**Partenaires :** Mairie de Thônex



### **Atelier Improvisation :**

De septembre à juin, tous les mardis de 17h à 18h pour le cours débutant, et de 18h à 19h45 pour les plus perfectionnés.

La particularité de cet atelier, au-delà de sa gratuité, est que chaque nouveau(elle) peut rejoindre le groupe à n'importe quel moment de l'année. Ainsi, certains jeunes viennent régulièrement et d'autres ne profitent que de quelques séances. Les participants sont les acteurs principaux de cet atelier, ils lui donnent vie et la direction à suivre est toujours construite ensemble, avec l'aide de l'intervenant.

### **Musique :**

Cette année, les locaux de répétition ont accueilli une moyenne de 8 groupes différents, représentant une moyenne de 35 musiciens.

La scène de la Maison des Quartiers, appelée « Barakason » pour les concerts, a accueilli 16 projets de concerts, soit plus d'une soixantaine de groupes de musique.

Nous tenons à favoriser au mieux tout ce qui permettra aux jeunes d'expérimenter et de développer leur créativité dans un cadre collectif et dans un esprit de citoyenneté. Quelques pistes nous paraissent mériter d'être explorées :

- Dans le cadre de la nouvelle politique culturelle de proximité développée par la commune, des synergies pourraient compléter le panorama actuel en bénéficiant de la complémentarité et des compétences en co-organisation participative développées avec des groupes de musique de la MQT.
- La politique de la jeunesse mériterait aussi d'être développée, particulièrement avec certains groupes de musique qui font preuve d'un bon sens des responsabilités et pourraient donc développer leurs capacités d'autonomie en bénéficiant de locaux en gestion accompagnée qui pourraient aussi être partagés entre plusieurs groupes.
- La difficulté récurrente reste évidemment celle des temps de travail animateurs et moniteurs qui sont particulièrement bas en regard des possibilités et des demandes : des augmentations de temps permettraient de mieux répondre aux besoins exprimés.

## **Collaboration avec la commune :**

Pour l'année 2017, nous avons continué notre collaboration avec le service de culture de proximité avec la commune.

Avec les correspondants de nuits, nous avons pu avoir plusieurs contacts lors de nos concerts, et nous avons pu commencer à échanger sur nos pratiques et modes d'interventions réciproques. Nous avons pu également nous rencontrer lors de notre venue dans les quartiers durant l'été.

La collaboration avec la commune se poursuit sur plusieurs niveaux :

- Avec le service technique, une confiance réciproque s'est installée, permettant de mener à bien plusieurs projets dont les petits jobs de l'été qui permettent à la MQT de rester accueillante. Une rencontre du comité et de l'équipe avec le responsable technique des bâtiments de la commune, Mr C.A. Poncioni, a permis aussi d'avancer sur les futurs travaux envisagés à la MQT.
- Avec le service de la culture de proximité, nous avons organisé le festival « Les Rencontres musicales », qui s'est déroulé un soir au sein de la Maison des Quartiers, le lendemain à la salle des fêtes, et le samedi après-midi sur la place Graveson. Cette collaboration nous permet de développer en bonne cohérence avec la commune notre rôle de promotion de la vie associative et culturelle des habitants de la commune qui est extrêmement riche et variée.

## **Les rencontres musicales :** (voir aussi page 25)

L'implication de plus en plus importante des habitants, ainsi que la fréquentation en augmentation régulière, font des Rencontres Musicales un événement majeur des festivités thônésiennes. Le rendez-vous est maintenant attendu par un grand nombre d'habitants comme une habitude de printemps. Cette année, l'implication des jeunes de la commune a été sans faille, en effet nous



avons travaillé avec 36 jeunes qui ont accueilli les habitants avec le sourire et la bonne humeur. Les différents témoignages que nous avons pu recevoir portent sur trois points essentiels :

- La convivialité et l'accueil reçu dans une ambiance familiale et festive.
- Le plaisir de voir dans la même journée des groupes amateurs de très bonne qualité aux côtés d'artistes professionnels.
- Pouvoir accéder à une telle diversité de culture à des prix aussi bas permet de rencontrer des gens de tous les milieux sociaux.

L'édition 2018 est encore marquée par la différence des couleurs artistiques programmées. Les différents partenaires présents ne cessent d'augmenter, ce qui augure une édition 2019 encore plus surprenante et plus complète ... Rendez-vous est donné les 10,11 et 12 mai 2019 pour la cinquième édition !



## TOUTE POPULATION / TOUT PUBLIC

### LES COURS

Les cours sont mis en place en fonction des demandes des personnes.

Les cours, comme toutes les activités de la Maison des Quartiers de Thônex, sont avant tout des espaces de dialogue, de créativité, afin que chacun soit un acteur de sa vie et puisse développer un esprit de solidarité et de bienveillance.

### LA POTERIE

Fréquentation : 24 personnes réparties sur les cours adultes et enfants, multi-générationnels.

**Les Adultes** : tous les mardis de 14h à 15h30.

**Les enfants** : les mercredis de 15h à 16h30.

**Multi-générationnel** : le mardi de 16h30 à 18h00 et le mercredi de 10h30 à 12h00.



Ces cours intergénérationnels sont nés d'une demande de participants à pouvoir être en famille. Petit à petit, des adultes et des enfants se sont également inscrits lors de ces cours.

### STAGES, INITIATIONS DE POTERIE

#### 4 stages de poterie :

Pendant les vacances scolaires de février, d'été et d'octobre (7 participants chaque fois du lundi au vendredi)

#### DES ATELIERS EN PLEIN AIR ET GRATUITS

Cette année, l'atelier poterie est allé à la rencontre des habitant-e-s de la commune : Sur la Place Graveson : lors des Rencontres musicales et durant l'Eté dans les Quartiers.

### LE BABY GYM

Fréquentation : 11 enfants filles garçons et 11 adultes.

Tous les jeudis matin de 9h00 à 11h00.

Parcours baby gym de 9h45 à 10h15.

Ce moment est avant tout un espace de socialisation et d'échange autour des enfants. Le groupe est toujours aussi important et les parents sont de plus en plus participatifs, notamment lors du repas qui a eu lieu au mois de juin et qui a réuni plus de 40 personnes, puisque les familles étaient représentées au complet ...père, frères et soeurs. Plusieurs papas ont rejoint le groupe à la rentrée de septembre 2018.

#### Perspectives :

Garder cet espace comme lieu de lien et de rencontres entre les familles, permettre de faire émerger des thèmes autour de la parentalité afin par la suite de proposer aux familles des débats.

## **LA PERMANENCE INFORMATIQUE SENIORS**

Fréquentation sur l'année :  
10 personnes.

Tous les jeudis de 14h à 16h.



Les seniors, même s'ils sont moins nombreux, trouvent ainsi non seulement des bénévoles patients et à l'écoute, mais aussi d'autres personnes avec qui partager leurs craintes face à ces nouvelles technologies qui deviennent incontournables. Les objectifs de cette permanence sont aussi de permettre aux seniors de sortir du sentiment d'être contraints d'apprendre une nouvelle manière de communiquer mais aussi de découvrir le plaisir de s'approprier un outil simplement.

Toutefois nous constatons que l'informatique se complexifie, et que de plus en plus de personnes se découragent. Les changements sont permanents et ce n'est pas facile de s'adapter sans cesse à la nouveauté. Le rôle de la permanence est donc de permettre à chacun de définir ses besoins réels.

Pour l'un ce sera de relever ses mails et les imprimer, pour une autre de communiquer avec sa famille par Skype. C'est donc de plus en plus lié à la communication internet.

Lors du dernier trimestre nous avons eu le plaisir de voir arriver plusieurs bénévoles, ce qui permet d'avoir une équipe qui peut aussi répondre aux attentes des participants.

### **Perspectives :**

Garder les objectifs de départs.

### **L'atelier cuisine**

Nous remercions chaleureusement Dipali Walser, qui a été l'intervenante de cet atelier. Grâce à son savoir être et son savoir-faire, les épices indiennes parfument de plus en plus les plats des familles thônésiennes. Pendant toutes ces années elle a transmis avec générosité les recettes colorées de toute l'Inde. Dipali a souhaité partager avec d'autres ses secrets et prendre du temps pour elle.

Il n'y a pas eu d'atelier lors de cette année 2018, et nous sommes à la recherche d'intervenant pour poursuivre cette aventure culinaire

### **Perspectives :**

Des ateliers de cuisine « verts » qui privilégient une cuisine simple et créative.

Les participants seront ensuite conviés à une conterie en relation avec les plats préparés.

### **LES FÊTES :**

**La fête des activités de la Maison des quartiers, le samedi 10 juin 2017, de 14h à 18h.**

Malgré le temps un peu gris : les banderoles multicolores, les grands jeux ainsi que les divers ateliers de la Maison des Quartiers de Thônex ont permis aux participants de partager un moment de convivialité, de légèreté et de bonne humeur.

### **La fête de fin d'année :**

Le mercredi 21 décembre 2016, le petit spectacle des enfants a été appuyé par des présentations des jeunes issus du Théâtre-Cirque, avant le traditionnel repas soupe-fromage, et les desserts amenés par les parents présents.

## **LES ACTIVITES EN FAMILLE**

### **Les dimanches de 14h à 17h**

Notre objectif est de permettre aux familles, un dimanche par mois, de découvrir différentes formes d'expressions artistiques en famille : cinéma, musique d'ici et d'ailleurs, danse, marionnettes à des tarifs abordables voire gratuit. Le public est essentiellement composé d'habitants des communes des 3-Chêne. Le goûter qui suit le spectacle ou l'activité permet aux familles de se rencontrer et de tisser des liens, de partager des moments privilégiés entre parents et enfants mais aussi entre voisins.

En 2018 : toujours une moyenne de 50, soit 25 familles en moyenne ont participé aux différentes activités. Des habitués et aussi de nouvelles personnes qui découvrent les lieux et l'association.

- Le 29 janvier : Le Tour du monde du Petit Black Movie et ses ateliers
- Le 26 février : « le temps des rêves » contes aborigènes d'Australie avec Patrick Mohr et Olivier Sidore
- Le 26 mars : « Tronches de vie » par la compagnie Jucada
- Le 1er octobre : poterie en famille
- Le 5 novembre : spectacle la famille « Tête de Bois » par la Cie Gueule de Bois pour les petits.
- 3 décembre : Filmarcito ciné-contes du Mexique, dans le cadre du festival filmar in America Latina avec Chicky

**Perspectives :** Les activités proposées restent un support, pour permettre aux familles de dialoguer sur les questions de genre, d'échanges de savoir ou tout simplement la créativité en famille au quotidien.



## **CO-ORGANISATION AVEC LES ASSOCIATIONS**

Les associations, ou un groupe d'habitants le plus souvent actifs sur les 3-Chêne, signent une convention de co-organisation qui établit la répartition des tâches et des frais, l'engagement de respecter les règles de la MQT, notamment concernant la consommation des boissons alcoolisées.

Les manifestations co-organisées en 2017

- Le 11 novembre : Soirée de soutien de l'association Nour
- Le 18 novembre nous avons permis à un jeune qui a fréquenté la Maison des Quartiers de présenter son projet photos et littérature, mais cela reste une exception. De manière générale, nous favorisons les groupes de personne, l'associatif.

## L'ÉTÉ DANS LES QUARTIERS :

Les animations d'été dans les quartiers ont été massivement investies par les habitants des différents quartiers... Plus que des mots, voici quelques photos qui en disent plus sur le plaisir des habitants à se retrouver autour des différentes animations participatives :

### Curé-Desclouds : (voir aussi page 24)



Le vide grenier où les rencontres et les discussions entre les habitants ont été riches et joyeuses, avec une très grande implication de Paulo ⇒

⇨ Collaboration avec la Boîtàjeux lors de la fête du Quartier.



Spectacle préparé tout au long de la semaine par les enfants du quartier : spectacles de danse, de chant et de musique ⇒

⇨ Atelier de jeux coopératifs animé par l'association « M'as-tu vu ? » qui nous a permis de récolter les avis des habitants du quartier sur ce qu'ils vivent au quotidien.



Spectacle de magie mis en place en collaboration avec le service culturel de la commune ⇒

⇨ Manège à propulsion parentale nécessitant deux parents pour le faire fonctionner (Théâtre de la Toupine).



Nos traditionnels petits jobs qui ont permis à l'équipe de plus s'investir dans la relation avec les habitants ⇒



### Place Graveson :

Une semaine qui a rassemblé plusieurs centaines de personnes autour de différentes activités et ateliers participatifs : atelier poterie en famille, repas autour d'un couscous préparé par l'association Nour, des jeux géants en bois, un atelier cuisine proposé par Giovanna, une habitante de Curé-Desclouds, un spectacle de magie par des jeunes de la Maison des Quartiers, un atelier de fabrication de craie animée par Mara, une habitante du quartier... avec pour seul mot d'ordre convivialité et partage !



## **Suivi de stagiaires :**

### ***Fréquentation : 4 stagiaires***

Cette année, nous avons accueilli une stagiaire de la Haute Ecole de Travail Social (HETS) ainsi que deux stagiaires de l'École de Culture Générale (ECG) et une stagiaire pré-HETS. La Maison des Quartiers se veut un lieu formateur. L'équipe étant constituée de praticiens formateurs, elle accueille tout au long de l'année des stagiaires d'horizons différents. Il peut s'agir de stages d'observation du Cycle d'Orientation (CO) ou des stages de l'ECG ou encore de l'HETS.

Cet accompagnement, nous permet de nous questionner constamment sur notre pratique. Il nous offre la possibilité de partager des regards différents sur l'animation et de redonner du sens à notre travail. Cet accompagnement n'est malheureusement pas visible, mais il reste une nécessité pour les stagiaires et une richesse pour les lieux d'accueil. Ceci engendre un coût en temps de travail, car l'accompagnement nécessite des réunions avec les écoles concernées, des réunions hebdomadaires avec les stagiaires et des discussions d'équipe.

### ***Questionnement :***

Les demandes de stages ne cessent d'augmenter et les discussions entre les écoles et le terrain nécessiteraient des discussions plus en amont, afin de consolider le pont entre les deux instances.

***Partenaires :*** C.O., E.C.G., H.E.T.S

## BILAN 2018 DE LA MAISON DES QUARTIERS DE THÔNEX

Bilan au 31.12.2018		2018	2017
Description			
<b>Total ACTIF</b>		<b>125 600.85</b>	<b>164 662.94</b>
<b>Total PASSIF</b>		<b>130 420.38</b>	<b>165 832.85</b>
<b>Résultat</b>	<b>Bénéfice (+) Perte (-)</b>	<b>-4 819.53</b>	<b>-1 169.91</b>
<b>1 - Actif</b>			
<b>10 - Disponible</b>		<b>93 883.50</b>	<b>123 509.70</b>
100.xx - Caisses		1 664.35	1 131.29
101.01 - Chèques postaux		7 018.91	11 863.33
102.01 - Banques		85 200.24	110 515.08
<b>11- Avoirs</b>		<b>2 706.65</b>	<b>8 462.27</b>
115.90 - Débiteurs		-	3 000.85
119.01 - Impôt anticipé		-	-
120.01 - Stocks		2 076.65	5 461.42
<b>13 - Actifs transitoires</b>		<b>9 210.75</b>	<b>4 306.35</b>
130.01 - Charges payées d'avance		7 408.70	-
130.10 - Produits à recevoir		1 802.05	4 306.35
<b>Patrimoine administratif</b>		<b>19 799.95</b>	<b>28 384.62</b>
146.02 - Machines & matériel		47 267.40	47 267.40
149.02 - Fonds amortissement Machines & matériel		-42 093.08	-38 383.62
146.07 - Matériel Audiovisuel		24 376.05	24 376.05
149.07 - Fonds amortissement Matériel Audiovisuel		-9 750.42	-4 875.21
<b>2 - Passif</b>			
<b>20 - Engagements courants</b>		<b>25 864.55</b>	<b>26 144.35</b>
200.90 - Créanciers		25 864.55	26 144.35
<b>24 - Provisions &amp; Fonds d'investissement</b>		<b>36 174.02</b>	<b>44 929.98</b>
240.01 - Provision sur débiteur douteux		-	2 046.50
242.01 - Réserve pr charges futures - Matériel		4 000.00	4 000.00
242.01 - Réserve pr charges future - Informatique		4 000.00	4 000.00
242.01 - Réserve pr charges future - Véhicule		14 000.00	14 000.00
242.01 - Réserve pr charges future - Matériel Audio		-	-
246.02 - Fonds d'investissement machines & matériel		5 174.02	8 883.48
246.07 - Fonds d'investissement matériel audiovisuel		9 000.00	12 000.00
<b>25 - Passif transitoire</b>		<b>6 105.00</b>	<b>31 311.80</b>
250.01 - Charges à payer		-	24 376.05
250.02 - Charges estimées à payer		-	-
250.03 - Produits reçus d'avance		6 105.00	6 935.75
<b>29 - Fonds propres</b>		<b>62 276.81</b>	<b>63 446.72</b>
290.01 - Capital		60 000.00	60 000.00
290.02 - Résultat des exercices précédents		2 276.81	3 446.72

*Fait par RFG ce jour 13.02.2019*

# COMPTES 2018 DE LA MAISON DES QUARTIERS DE THÔNEX

Compte de résultat du 01.01.2018 au 31.12.2018		2018	2017
Description			
<b>Total des charges</b>		<b>1 594 119.14</b>	<b>1 554 227.57</b>
<b>Total des revenus</b>		<b>1 591 519.36</b>	<b>1 556 912.96</b>
Résultat brut	Excédent de (+) charges (-) produits	2 599.78	-2685.39
<b>Total des charges exceptionnelles</b>		<b>4 667.20</b>	<b>4 468.80</b>
<b>Total des produits exceptionnel</b>		<b>-2 447.45</b>	<b>-613.50</b>
<b>Résultat</b>	<b>Excédent de (+) charges (-) produits</b>	<b>4 819.53</b>	<b>1 169.91</b>
<b>3 - Charges</b>			
<b>30- Charges de personnel</b>		<b>973 884.55</b>	<b>949 673.47</b>
301 - Traitements		759 659.30	729 531.40
302 - Charges de personnel du centre		75 447.75	61 931.32
303 - Primes d'assurances sociales		70 136.10	67 495.10
304 - Cotisations prévoyance		83 965.25	80 655.05
305 - Prime d'assurance maladie et accident		9 560.40	8 972.10
306 - Elimination redondances, factures FASE		-44 229.35	-40 603.90
308 - Personnel remboursé à la FASE		18 545.10	38 406.70
309 - Autres charges de Personnel		800.00	3 285.70
<b>31- Biens services &amp; marchandises</b>		<b>611 649.92</b>	<b>595 969.43</b>
310 - Fournitures de bureau, imprimés		10 554.66	8 210.75
311 - Mobilier, Machines, Véhicules (acquisitions)		15 191.12	16 319.23
312 - Eau, énergie, combustibles		29 336.70	30 331.42
313 - Autres fournitures et marchandises		54 505.88	49 206.59
314 - Services de tiers pour l'entretien des immeubles		72 011.15	66 461.98
315 - Services de tiers pour l'entretien d'objet mobilier		494.00	2 003.40
316 - Loyer, Fermages et redevances d'utilisation		307 936.10	312 017.95
317 - Dédommagements aux bénévoles		3 100.00	1 457.00
318 - Honoraires et Prestations de service		114 254.26	107 058.51
319 - Frais association		4 266.05	2 902.60
<b>33 - Amortissements et divers</b>		<b>8 584.67</b>	<b>8 584.67</b>
331 - Amortissements ordinaires		8 584.67	8 584.67
334 - Diminution de créances et divers		-	-
335 - Constitution fonds d'investissement			
<b>4 - Revenus</b>			
<b>42 - Revenus des biens</b>		<b>5 835.00</b>	<b>6 758.00</b>
420 - Banques		-	-
427 - Immeuble & Meuble du patrimoine administratif		5 835.00	6 758.00
<b>43 - Revenus divers</b>		<b>114 030.65</b>	<b>105 174.90</b>
433 - Participation		80 762.40	83 002.70
435 - Produits des Ventes		32 034.30	19 160.15
436 - Dédommagement de tiers		1 013.95	2 848.05
439 - Autres contributions		220.00	164.00
<b>46 - Subventions acquises</b>		<b>1 464 944.25</b>	<b>1 438 270.30</b>
461 - Canton		466 448.65	495 216.90
462 - Communes		998 495.60	943 053.40
<b>48 - Provisions, réserves et fonds d'investissement</b>		<b>6 709.46</b>	<b>6 709.76</b>
486 - Dissolution de réserves		6 709.46	6 709.76
<b>CHARGES ET PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>			
<b>39 - Charges exceptionnelles</b>		<b>4 667.20</b>	<b>4 468.80</b>
39 - Charges exceptionnelles		4 667.20	4 468.80
<b>49 - Produits exceptionnels</b>		<b>2 447.45</b>	<b>613.50</b>
49 - Produits exceptionnels		2 447.45	613.50

Fait par RFG ce jour 13.02.2019

## 6. BILAN ET PERSPECTIVES :

### PROJET CURÉ-DESCLOUDS

Depuis 15 ans que nous animons ce quartier en été, nous relevons que les diversités sont multiples : nationalités, cultures, générationnelles, sociales, ... Ces diversités semblent malheureusement plus souvent clivantes que rassembleuses. Le quartier est parfois vu comme un "quartier dortoir" : les enfants jouent beaucoup en bas des immeubles, mais les adultes n'ont que peu d'occasions de se rencontrer.

Les statistiques<sup>11</sup> faisant apparaître que 30 % des habitants ont moins de 20 ans, nous avons défendu l'idée de créer un Jardin Robinson-Terrain d'Aventure et avons fait des propositions dans ce sens au Conseil administratif il y a plus de 3 ans. Celui-ci nous a répondu qu'il ne dispose pas des budgets nécessaires.

L'année dernière, il nous a été demandé de concevoir avec les TSHM un projet pour une ancienne salle de classe au premier étage du Pavillon Bois-des-Arts, à côté de la Boîtajeux. Constatant que la Boîtajeux ouvre déjà aux enfants les mercredis et samedis après-midi et que le projet des TSHM concerne la population des 12-25 ans pour lesquels ils ont mandat, il nous a alors paru indispensable de solliciter les avis des habitants eux-mêmes sur ce qu'ils apprécient dans leur quartier, et ce qu'ils souhaitent y apporter. C'est pourquoi depuis le mois de juin 2018, la Maison des quartiers a développé des actions pour favoriser l'expression et la participation des habitants : des rencontres thématiques, des interviews d'habitants retranscrits dans une "Gazette" mensuelle tout ménage<sup>12</sup>, une fête au mois d'août, et la constitution d'un « Collectif d'habitant-e-s du quartier Curé-Desclouds ». Il s'est ensuivi des actions du Collectif d'habitant-e-s : pour le réaménagement des places de jeux, une demi-journée de nettoyage du quartier et du Foron, suivie d'une petite fête du printemps, ...



L'équipe d'animation a mis beaucoup de forces dans ce projet, la FASE nous ayant laissé entendre que son fonds FACS (Fonds d'appui à la cohésion sociale) nous appuierait financièrement. Cela n'a finalement pas été le cas, ce qui explique en partie notre déficit. Nous avons averti le Collectif d'habitant-e-s du Curé-Desclouds que nos missions prioritaires se font à la Maison des quartiers, et que sans forces supplémentaires, nous ne pourrions pas les accompagner sur la durée dans ce processus participatif.

Pourtant, malgré l'absence du soutien financier demandé à la FASE et à la commune, le comité a finalement décidé de continuer à soutenir le Collectif d'habitant-e-s. L'importance de permettre à des habitant-e-s d'être acteurs-trices de leur vie et de leur environnement a primé sur les dépassements financiers que cela va inévitablement créer. Les soutiens enclenchés par l'équipe d'animation seront donc prolongés tout au long de l'année, et un bilan sera effectué en fin d'année 2019.

<sup>11</sup> [https://www.ge.ch/statistique/domaines/01/01\\_01/tableaux.asp#11](https://www.ge.ch/statistique/domaines/01/01_01/tableaux.asp#11)

<sup>12</sup> « La Gazette de Curé-Desclouds » est disponible sur [www.cure-desclouds.ch](http://www.cure-desclouds.ch)



## LES RENCONTRES MUSICALES :

En 2015, ce festival visait à fêter les dix ans de La Barakason, avec des concerts le vendredi à la Maison des quartiers et le samedi à la Salle des Fêtes. Au vu de l'investissement des jeunes musiciens et habitués, et de la forte participation du public, nous avons réitéré ce festival les années suivantes, en partenariat avec la commune.

Cette année, notre 4<sup>ème</sup> édition s'est déroulée les 11, 12 et 13 mai 2018. Dans le prolongement des années précédentes, le programme s'inscrivait comme suit :

- Maison des quartiers vendredi soir : 3 groupes punk et reggae sur la scène.
- Place Graveson samedi après-midi : musique, ateliers, jeux géants, buvette, alimentation.
- Salle des Fêtes samedi soir : 5 groupes reggae et pop sur les deux scènes.
- Maison des quartiers dimanche après-midi : conte africain, musique, chant et danse.

Les deux soirées de concerts ont rassemblé un public de 1 485 personnes, grâce à la participation de 78 artistes et intervenants sur l'ensemble du festival. En outre, nous avons voulu donner plus d'importance aux jeunes de la commune, en leur permettant de s'impliquer dans des petits jobs de mises en place, installations, rangements, service à la buvette, etc... Ce sont donc 36 jeunes de la commune qui sont venus donner la main à tour de rôle dans les différents espaces mentionnés.

Le coût global de ces trois jours de manifestation a été d'un peu plus de 32 000 CHF (hors frais de personnel MQT estimés à environ 8 000 CHF) répartis comme suit :

- Plus de 12 000 CHF pris en charge par la commune,
- Plus de 14 000 CHF pris en charge par la MQT sur sa subvention communale,
- Plus de 6 000 CHF en recettes (entrée des concerts et buvette).

Au vu de ce très grand succès, nous souhaiterions pouvoir encore développer ce festival en 2019. Nous envisageons deux axes différents :

- Pour favoriser encore plus l'implication des jeunes de la commune, nous aimerions augmenter les petits jobs en passant de 36 jeunes en 2018 à 45 jeunes en 2019. En effet, au vu du public grandissant, il nous semble nécessaire d'adapter tant l'organisation générale que les différents services à disposition.
- En plus de la place Graveson samedi après-midi, nous aimerions également investir un autre quartier de la commune pour y proposer encore d'autres ateliers, des stands d'animation, et une petite scène de musique. Nous avons approché l'équipe TSHM qui est intéressée pour en assurer l'animation. Le quartier reste encore à définir.

Cependant, nos comptes 2018 ont accusé un dépassement d'un peu plus de 2 000 CHF du budget prévu pour ce festival, et nous ne pouvons donc investir plus sans nous assurer d'avoir des entrées supplémentaires. Nous avons convenu de deux pistes, à savoir :

- Augmentation du prix d'entrée : 15 CHF pour les adultes (auparavant 10 CHF), et 10 CHF pour les étudiants (auparavant 5 CHF).
- Demande d'un supplément à la commission culture, loisirs, jumelage de la commune, que nous avons rencontrée le 22 novembre pour lui exposer nos projets et solliciter une subvention complémentaire de 5 000 CHF : 2 500 CHF pour les petits jobs supplémentaires et 2 500 CHF pour l'animation d'un autre quartier. Ils nous ont octroyé 2 500 CHF.



## PARTICIPATION ET COOPÉRATION :

Les deux actions précédentes démontrent à quel point les valeurs de participation et de coopération sont prioritaires dans l'animation socioculturelle. Elles représentent du reste les objectifs principaux de nos missions, puisque :

- La Charte cantonale des centres de loisirs et de rencontres 1993<sup>13</sup> précise en page 4 que « *les centres suscitent les activités de groupe et la participation active : on ne fait rien pour les gens si on ne le fait pas avec eux* ».
- La Déclaration pour l'animation socioculturelle<sup>14</sup> (reprise dans le "plan stratégique FASE 2020") insiste également sur la participation, le changement social et la solidarité, comme continuité et noyau dur : trois des «  *cinq caractéristiques principales qui, combinées, la définissent et la distinguent d'autres formes d'intervention sociale* ».
- Le projet associatif de la Maison des quartiers<sup>15</sup> mentionne en page 3 qu'« *il s'agit de stimuler la participation citoyenne à des projets de groupe, d'inciter les individus à être des acteurs sociaux responsables et attentifs aux transformations de leur environnement* »; et en page 4 que « *pour éviter de consommer des activités passivement, nous cherchons à donner du sens au temps libre en impliquant les usagers dans l'élaboration des projets* ».

Ces deux objectifs sont donc les fils conducteurs majeurs de toutes nos actions et ils tiennent une place prépondérante dans nos « Constats et enjeux 2017-2020 »<sup>16</sup>. Nous déplorons pourtant qu'ils soient de moins en moins compris et toujours moins pris en compte par nos partenaires qui attendent trop souvent des résultats visibles et quantifiables, au détriment de processus mettant l'humain au centre. En page 25 de notre rapport d'activité de l'année dernière, notre schéma montrait l'importance de la « recherche de cohérence - cohésion » entre les missions théoriques, les diagnostics effectifs, les prescrits politiques, les injonctions paradoxales, les besoins et demandes des habitants, le bien vivre ensemble, la cohésion sociale... Concilier tous ces aspects paraît mission impossible !!!

C'est pourquoi la Déclaration pour l'animation socioculturelle (reprise dans le "plan stratégique FASE 2020") insiste : « *les individus et les groupes (...) sont des acteurs et des citoyens à part entière et non des "cibles", des "clients" ou des "usagers" de l'action sociale* ». C'est la première condition, impérative, qui permet d'instaurer la participation, le changement social, la solidarité, caractéristiques principales du noyau dur de l'animation socioculturelle.

Malheureusement, l'esprit coopératif de "partenaire" est trop souvent tourné en logique gestionnaire de "prestataire", avec son lot de conventions, de contrats, d'injonctions... Nous tenons à réaffirmer les valeurs associatives et à revitaliser les notions de participation, de coopération, à travers des actions de co-organisation particulièrement. Nous appelons donc nos partenaires à nous soutenir et coopérer dans ces perspectives et enjeux qui sont le fil conducteur de nos missions, comme précisé dans les documents émanant de la loi J6 11.



<sup>13</sup> [https://www.fclr.ch/download/fclr/Charte\\_cant\\_centres\\_1993.pdf](https://www.fclr.ch/download/fclr/Charte_cant_centres_1993.pdf)

<sup>14</sup> <http://www.anim.ch/?obj=1649&page=623>

<sup>15</sup> et <sup>16</sup> <http://www.mqthonex.ch/> onglet "LA MQT"

## 7. PERSONNES ACTIVES EN 2018 :

### Membres du Comité de gestion :

Dominique Blanc, trésorier  
Philippe Decrey, représentant la commune  
Paulo Duarte  
Christiane Etienne-Warynski  
Maria Hugo, secrétaire et vice-présidente  
Hélène Hyde, présidente  
Luc Magnenat  
Catherine Pesavento  
Chantal Schneider  
Vera Simoes Soares

### Animatrices/teurs :

Florence Albertini  
Sandra Fernandez-Genuardi  
Delphine Petitpierre-Gros  
Etienne Rouget  
Julien Souchaud  
Marco Torchia (auxiliaire)

### Administratif et technique :

Richard Folly Gozo  
Ralf Guerra, technicien  
Véronique Lagler, secrétaire  
Alija et Xhafer Maljoku, nettoyeurs

### Stagiaire :

Sarah Carillat  
Inès Loewensberg

### Monitrices/teurs :

Virginie Asensio  
Corentin Berthoud  
Christian Bolombo  
Semako Colman Mehinto  
Aurélie Delieutraz  
Philéas Galouo  
Olivia Hiltbrand  
Sarah Parziale  
Hadrien Rossier

### Intervenants/es :

Catherine Monnot-Vincent, poterie  
Aurélie Delieutraz, baby-gym  
Jean-Louis Dufermont, cuisine  
Alejandro Uribe, informatique  
Robert Ingold, informatique  
Mohammed Kenzi, informatique et cuisine  
Léon Boesch, improvisation  
Clément Gavillet, son

### Remerciements et collaborations :

Association Gym Senior  
Association de la ludothèque thônésienne  
Association Nour  
(Familles algériennes en Suisse)  
Association des Parents d'Elèves de  
Thônex  
Association des parents d'élèves du C.O.  
Association Pinacothèque des 3-Chêne  
Association Triskell  
Manuel Barranco, dessins et graphisme  
Black Movie festival  
Centre de Loisirs et de Rencontres de  
Chêne-Bougeries : Passage 41  
Commission culture de Thônex  
Conseillers administratifs et municipaux  
de la commune de Thônex  
Cycle d'Orientation du Foron  
Fédération des Centres de Loisirs et de  
Rencontres (FCLR)  
Fondation genevoise pour l'Animation  
Socioculturelle (FASe)  
Maison de Quartiers de Chêne-Bourg,  
Service culturel de Thônex  
Service technique de Thônex  
Service voirie et espaces verts de Thônex  
Hans-Rudolf Roth et Enrico Castelli,  
vérificateurs aux comptes



  
**MAISON  
DES QUARTIERS  
DE THÔNEX**  
**route de Jussy 39**  
**Case Postale 240**  
**1226 THÔNEX**